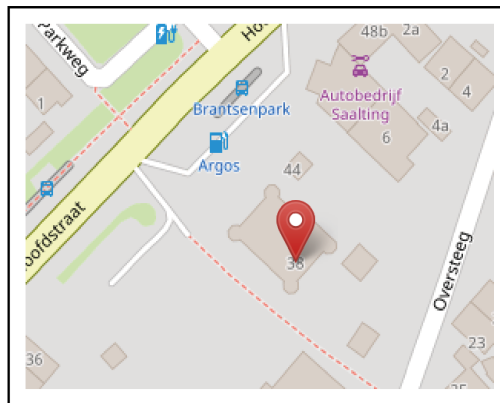


Villa Rhederpark
Hoofdstraat 38
6994 AH De Steeg

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000032
Inschrijving register 24 december 2008
Kadastrale aanduiding Rheden B 1374



Historie en ligging:

Deze opvallende en statige villa werd in 1905 gebouwd naar ontwerp van de architect W. Honig in opdracht van de familie Viruly. Deze architect was een van de stichters van het villapark Overbeek in Velp en de betonfabriek de Meteor in Rheden. In latere jaren was hij o.a. gemeenteopzichter en raadslid. De villa is de opvolger van een ouderhuis, eveneens genaamd Rhederpark, dat in 1904 afbrandde.

De architectuur van het pand herinnert aan kasteel Biljoen. Hoewel er gerefereerd wordt aan historische vormen vertoont het pand tevens kenmerken van de voor de periode 1900-1910 karakteristieke Overgangsarchitectuur. Deze term is van toepassing op veel bouwwerken die rond de eeuwwisseling zijn ontstaan en die een overgang vormen van de neostijlen en historisme naar een meer moderne, niet of nog weinig aan historische stilelementen gebonden architectuur. Vaak is er al sprake van een typologische vernieuwing in plattegrond en opstand. Over het algemeen is er sprake van het door elkaar gebruiken van elementen uit de Neorenaissance, Chaletstijl en Art Nouveau/Jugendstil, naast Berlagiaanse en Rationalistische kenmerken. Bovenstaande uit zich met name in de combinatie van baksteen met verschillende kleuren verblendsteen, lateien uitgevoerd in hard- of cementtenen of ijzeren profielbalken, topgevels met sierspanten en/of pseudovakwerk en ajourwerk, rond- of hoefijzerbogen boven deuren en vensters.

De bijzonder fraaie tuin die het op enige afstand van de weg gelegen pand oorspronkelijk omgaf is verdwenen en grotendeels verhard ten behoeve van parkeerplaatsen en woningbouw. In de voormalige tuin bevinden zich nog meerdere oude bomen. Het pand vormt echter nog steeds voor De Steeg een markant herkenningspunt.

Plattegrond en opbouw:

Het pand is gebouwd op een nagenoeg vierkante plattegrond en heeft een souterrain, een beléage, een verdieping en een zolderverdieping onder een samengesteld dak gedekt met asfaltshingles. Op de vier hoeken bevinden zich ronde torentjes met klokvormige torenhelmen die eveneens met shingles gedekt zijn. Deze torentjes hebben onder de daklijsten in rode verblendsteen uitgevoerde boogfriezen. De torentjes hebben zowel op de beléage als op de verdieping drie vensters met tweedelige ramen. Ter hoogte van de zolderverdieping bevinden zich in elke toren twee ovale vensters. Tussen deze torens bevinden zich in de voorgevel en de achtergevel een in- en uitgezwenkte topgevel die afgedekt is met rode verblendsteen.

Het pand is opgetrokken in baksteen gemetseld in kruisverband met detailleringen in rode verblendsteen. De gevels worden afgesloten door geprofileerde bakgoten op klossen. De vensters worden merendeels afgesloten door in rode verblendsteen uitgevoerde rollagen waarboven zich eveneens in rode verblendsteen uitgevoerde ontlastingsboogjes bevinden. De ramen zijn in het verleden vermoedelijk geheel of gedeeltelijk vernieuwd. De ingang van het pand is gelegen in de rechterzijgevel.

Vorgevel:

De gevel is symmetrisch ingedeeld en is, de torens niet meegerekend, drie traveeën breed. Op de belétage bevindt zich over de volle breedte een halvemaanvormig terras met een betonnen balustrade waarop zich twee gietijzeren kolommen bevinden die een bovengelegen gelijkvormig balkon dragen. De belétage heeft iedere travee een dubbele balkondeur met een tweedelig bovenlicht. De verdieping heeft eenzelfde indeling. De fraaie in- en uitzwenkende topgevel heeft twee vensters met kruiskozijnen. In de geveltop bevindt zich een ovaal venster.

Linker zijgevel:

Deze gevel is vier traveeën breed waarbij de tweede travee licht naar voren springt. De linker travee heeft zowel op de belétage als de verdieping een venster met een kruiskozijn. De tweede travee heeft drie boven elkaar geplaatste vensters van verschillende afmetingen. De derde travee heeft zowel op de belétage als de verdieping een venster met een kruiskozijn. De rechter travee heeft op de belétage een enkelruits raam.

Achtergevel:

Deze gevel is asymmetrisch ingedeeld en is nagenoeg drie traveeën breed. De belétage heeft over de volle breedte terras als aan de voorzijde een terras als aan de voorzijde. Links bevinden zich een dubbele deur met een tweedelig bovenlicht. Hiernaast bevinden zich twee vensters met tweedelige ramen en tenslotte uiterst rechts een deur met een enkelruits bovenlicht. De verdieping heeft eenzelfde indeling waarbij het linker venster een kruiskozijn bezit. De topgevel heeft dezelfde indeling als die van de vorgevel.

Rechter zijgevel:

Deze gevel is vier traveeën breed waarbij de twee rechter traveeën iets terugspringen. De linker travee heeft op de belétage een venster met een kruiskozijn. De tweede travee heeft op de verdieping een venster met een tweedelig raam. De travee wordt afgesloten door een in- en uitzwenkend topgeveltje waarin zich een uitgehakte deur bevindt. De terugliggende derde travee bevat de middels enige hardstenen treden te bereiken ingang. De ingang bezit twee niet-oorspronkelijke deuren waarboven zich een oorspronkelijk 10-ruits bovenlicht bevindt met een centraal geplaatste lantaarn. De verdieping heeft een balkondeur.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- het pand vormt een essentieel en beeldbepalend onderdeel van de oude dorpskern van De Steeg. De villa maakt deel uit van de historische gegroeide dorpskern van De Steeg en is bepalend voor het zichtbaar houden van de oorspronkelijke situatie. Het pand heeft een ensemblewaarde in relatie tot de overige aan de Hoofdstraat gelegen historische villa- en pensionbebouwing die typerend is voor de ontwikkeling van het dorp in de late negentiende eeuw tot een woon- en vakantiedorp.

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- als goed en duidelijk herkenbaar voorbeeld van een villa met kenmerken van de voor de periode 1900-1910 karakteristieke Overgangsarchitectuur. Bijzonder en uniek voor de gemeente Rheden is de referentie van de hoofdvorm van de villa aan kasteel Biljoen.
- vanwege de bijzondere esthetische kwaliteiten van het ontwerp die ondermeer tot uitdrukking komen in de fraaie detaillering en het karakteristieke materiaalgebruik.
- als goed voorbeeld van het werk van W. Honig. De villa neemt door de omvang alsmede door de naar kasteel Biljoen verwijzende hoofdvorm binnen het oeuvre van deze architect een bijzondere plaats in.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1b, 1d, 2a, 20 en 2e. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 9 e.v. van de gemeentelijke monumentenverordening.



Voorgevel Villa Rhederpark–2016. Foto: Fred Uittenbogaard / fotoclub Veluwezoom © CC BY-NC-ND