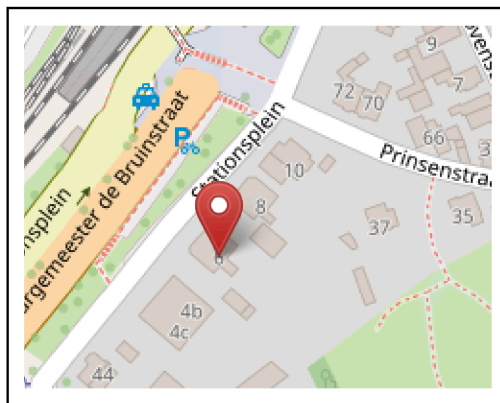


Villa
Stationsplein 6
6953 AB Dieren

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000109
Inschrijving register 15 juni 2009
Kadastrale aanduiding Dieren U 1626



Omstreeks 1870 in eclectische trant gebouwde witgepleisterde vrijstaande kubusvormige villa met grotendeels aan de diverse Lodewijkstijlen ontleende ornamentiek.

Gebouw van twee verdiepingen onder een afgeknot schilddak. De ingang bevindt zich in de rechterzijgevel. De hoeken van de voorgevel van het pand worden benadrukt pilasters die op de begane grond geblokt gepleisterd zijn en op de verdieping een verdiept veld hebben waarin een festoen-achtig ornament. Het rond omgaande forse hoofdstel bestaande uit architraaf, fries en zware geprofileerde overstekende kroonlijst is om middenrisaliet en pilasters gekornist. De kroonlijst rust ter hoogte van de pilasters op in architraaf en fries opgenomen zware rijk gedecoreerde consoles. De getoogde vensters hebben een om het bovenlicht lopende sierlijst bekroond door een aan de Lodewijkstijlen ontleend ornament. Symmetrische vijf vensterassen brede voorgevel met licht uitspringend smal middenrisaliet. De eerste en de vijfde as worden gevormd door een afgeschuinde hoek. Het fries heeft in ieder as een versiering bestaande uit een cirkelvormig motief met aan weerszijde een rechthoekig vlak. Tussen fries en kroonlijst is een tandlijst aangebracht. Boven de kroonlijst bevond zich oorspronkelijk een attiek met balusters.

De voorgevel was aanvankelijk over een breedte van drie assen van een veranda (later serre) voorzien. De licht vooruitspringende middenrisaliet heeft op de begane grond een modern raam, de verdieping heeft een balkon op zware consoles en heeft een fraaie in siersmeedwerk of gietijzer uitgevoerde balustrade. De openslaande deuren met gewijzigd bovenlicht worden omgeven door een geprofileerde stucijst boven het midden bekroond door een rijk uitgevoerd, aan de Lodewijkstijlen ontleend ornament. De risaliet wordt beëindigd door een aan de bovenzijde geknikt fries en kroonlijst. In het fries een cirkelvormig motief binnen twee trapeziumvormige vlakken, waarbij de vlakken voorzien zijn van diverse begane grond schuifdeuren met ruit en onderpaneel met kussen, op de verdieping T-schuiframen. In de afgeschuinde hoeken op de begane grond enkelruits schuiframen, op de verdieping T-schuiframen.

Linkerzijgevel: twee assen. De linkeras heeft op de begane grond een enkelruits Schuifraam en op de verdieping een T-schuifraam. De rechteras heeft twee blinde vensters. Tussen beide assen is later op de verdieping een laag venster aangebracht.

Achtergevel: drie assen. Op de begane grond tegen de achtergevel ter hoogte van de middenas een lage aanbouw met twee achthoekige kleine vensters en twee deuren. Boven het midden van de aanbouw bevindt zich een twee-ruits bovenlicht. De linkeras heeft op de begane grond een moderne tegen de gevel aangebrachte bakstenen muur waarin een eigentijds venster/raam. De rechteras heeft een grote dubbele schuifdeur met ruiten en onderpanelen met kussens. Het bovenlicht heeft drie ruiten. De verdieping heeft in iedere een I-schuifraam waarbij het raam in de middenas kleiner is.

Rechterzijgevel: in de middenas de verdiept gelegen voordeur met tweeruits bovenlicht. De verdiept gelegen ingang heeft een bijzonder fraaie dubbele deur met iedere deur één glaspaneel met geëtsd glas waarvoor een gietijzeren paneel waarachter en drie rijk versierde houten panelen voorzien van opleglijsten in o.a. neo-Lodewijk XVI-stijl. De verdieping heeft een T-schuifraam. Links en rechts van de ingang een gewijzigd venster met een enkelruits schuifraam. Beide vensters waren vermoedelijk origineel als rondboogvenster uitgevoerd eveneens een sieromlijsting in deze vorm.

Interieur: de begane grond heeft o.a. een gang met een witmarmeren tegelvloer, oorspronkelijk trappenhuis met zeer rijk gesneden eindbalusters met aan de Lodewijk XIV en Lodewijk XV-stijl ontleende vormen, zwart marmeren een houten schoorsteenmantels, stucplafonds, deuromlijstingen en paneeldeuren.

Conclusie.

Van architectuurhistorische waarde omwille van de gaaf bewaard gebleven hoofdvorm, de detaillering, het materiaalgebruik, diverse interieurelementen en als fraai voorbeeld van het Eclecticisme in een nog voornamelijk door het neoclassicisme bepaalde hoofdvorm. Ondanks diverse kleine wijzigingen heeft het pand karakter en rijke detaillering goed bewaard en is het een goed voorbeeld van een villa in eclectische stijl. Het pand is de oudste villa aan het Stationsplein en is van belang als onderdeel van het ensemble villa's aan het plein.

Voldoet aan de basisnormen a en b, alsmede aan de meerwaarden nrs. 1, 2, 3 en 4. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de gemeentelijke monumentenverordening.

Opnamedatum: 22-09-1989(0), 22-03-1990(n), 22-10-1990(ee)

Inventarisator: Gelders Genootschap (R.C.)

Neg. nrs : D-C.6, n.1-3, ee.4-6.



Voorgevel – 2016.

Foto: Wim Smallegange / fotoclub Veluwezoom

© CC BY-NC-ND