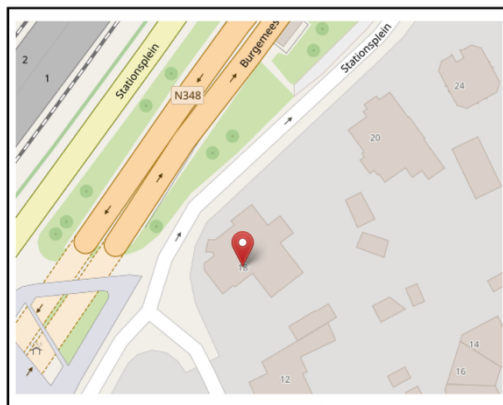


Villa
Stationsplein 18,
6953 AC Dieren

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000112
Inschrijving register 15 juni 2009
Kadastrale aanduiding Dieren U 1618



In 1889 in opdracht van de wijnhandelaar Cavalino gebouwde villa. Het pand is een rijk voorbeeld van een villa in eclectische neo-renaïssancestijl. De villa is markant gelegen op de hoek van de Middelhovenstraat en het Stationsplein en wordt omgeven door een tuin met geboomte van de weg gescheiden door een gietijzeren sierhek. Bij een verbouwing in 1920 werd vermoedelijk de aan de achtergevel arcadeloggia toegevoegd.

Het pand is vanuit een in hoofdvorm vierkante plattegrond in baksteen opgetrokken en bestaat uit twee bouwlagen onder een afgeknot schilddak gedekt met rode Tuile du Nord pannen. Door diverse uitgebouwde delen en latere toevoegingen heeft het een onregelmatige plattegrond gekregen. Rondom lopende gepleisterde plint. De gevel worden verlevendigd door horizontaal over de gevel lopende witgepleisterde banden, een gepleisterde geprofileerde cordonlijst tussen begane grond en verdieping, gepleisterde waterlijsten ter hoogte van de onderdorpels van de stucpanelen met cartouches onder de vensters. De vensters op de begane grond getoogde strekken met gepleisterde aanzetstenen en sluitstenen (met festoenen), de laatste zijn ook toegepast in de strekken van de verdiepingsvensters. Alle vensters voorzien van enkelruits schuiframen (oorspronkelijk T-ramen, de middenstijl is verwijderd) met van opgeplakte loodstrips voorziene bovenlichten zodat effect van glas-in-lood ramen ontstaat. De vensters zijn merendeels nog van persiënnes (blinden) voorzien.

Voorgevel: vooruitspringend linkerdeel, met twee vensterassen, hoeken geaccentueerd door gepleisterde pilasters met banden. In het dakschild een fraaie dakkapel met pilasters, fronton en een rondboogvenster met openslaande ramen en bovenlicht. rechtergevel deel twee vensterassen waarvan de linkerass op de begane grond de ingang bevat met een eenvoudige hardstenen stoep en een zeer fraaie, rijk uitgevoerde deur in neo-renaïssancestijl met o.a. in het onderpaneel een kussen met diamantkoppen, verder ter weerszijden van de glasruit met smeedijzeren raamhek, pilasters en boven de ruit een segmentvormig fronton waarin een ornament. Het pand heeft op de afgeschuinde hoek Stationsplein/Middelhovenstraat een opvallend rijk uitgevoerde over twee verdiepingen uitgebouwde driezijdige houten erker afgesloten door een spits schilddak met ingezwenkte schilden met schubbeien en bekroond door een smeedijzeren hekje geplaatst tussen twee makelaars met pironen. De erker is zeer rijk versierd met decoraties in de vorm van o.a. dubbele pilasters, festoenen en cartouches met rechthoekige diamantkoppen.

Linkerzijgevel: geheel links een ca. 1930 aangebouwde driezijdige houten erker op een bakstenen borstwering onder een flauw hellend schilddak waarvan de bovenzijde als balkon fungeert, op de verdieping een venster.

Achtergevel: In het midden een smalle uitbouw over alle bouwlagen waarin op de verdieping twee kleine vensters en deuren naar het balkon. Rondom deze uitbouw, tegen de achtergevel van het pand een aanbouw van één bouwlaag waarvan de bovenzijde als balkon functioneert en voorzien is van een houten bewerkte balustrade. Overgang tussen het terugliggende balkon en de door een houten fries en een geprofileerde daklijst afgesloten gevels d.m.v. steile dakschilden met rode Tuile du Nord pannen. In het linker geveldeel zowel op de begane grond als op de verdieping een venster. De aanbouw heeft links een arcadeloggia bestaande uit vier bogen, waarvan één in de achtergevel van de aanbouw. Onder de loggia links een trap met balustrade van profielstenen, die leidt naar een deur met bovenlicht, onder deze trap een kelder- trap. In de achtergevel een modern venster. In de rechterzijgevel van de aanbouw links onder het overstekend, door gesneden schoren gedragen dak een deur met vieruitsramen en een twee bovenlicht met een idem zijraam met bovenlicht. Rechts een venster als in de voor- en zijgevels.

Rechterzijgevel: licht vooruitspringend rechtergeveldeel met op de verdieping een venster en op de hoeken voorzien van gepleisterde pilasters met banden. Op de begane grond, over vrijwel de volle breedte van de gevel een erkerachtige enigszins storende aanbouw vermoedelijk uit ca.1930 doch later gewijzigd. Oorspronkelijk bevond zich vermoedelijk alleen voor het uitspringend gedeelte een serre of veranda. In dakschild, twee vermoedelijk in de jaren dertig aangebrachte grote storende I dakkapellen met plat dak.

Conclusie

Van architectuurhistorische waarde omwille van de gaaf bewaard gebleven hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik. Deze rijke uitgevoerde villa, met name voor wat betreft de unieke is een van de fraaiste voorbeelden in de gemeente van de voor het laatste kwart van de 19de eeuw karakteristieke (eclectische) neo-renaïssancestijl. Het pand is bovendien van belang vanwege de bijzonder markante beeldbepalende ligging op de hoek van het Stationsplein en de Middelhovenstraat hetgeen benadrukt wordt door de rijk uitgevoerde erker op de afschuinde hoek.

Voldoet aan de basisnormen a en b, alsmede aan de meerwaarden 1, 2 en 4. Op grond Van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de gemeentelijke monumentenverordening.

Opnamedata: 22-09-1989(d), 17-10-1989(f), 19-03-1990(m), 22-10-1990 (ee)

Inventarisator: Gelders Genootschap (R.C.)

Neg. nrs. : D-d.13, f.21, m.7-9, 12, ee.23.



Zijgevel Stationsplein 18 – 2016. Foto: Wim Smallegange / fotoclub Veluwezoom © CC BY-NC-ND