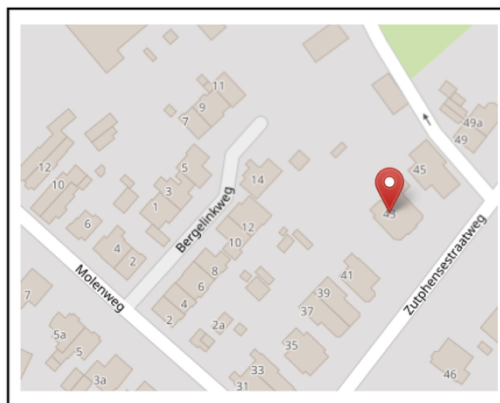


Villa
Zutphensestraatweg 43,
6953 CH Dieren

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000135
Inschrijving register 15 juni 2009
Kadastrale aanduiding Dieren U 3603



In 1890 in rijke neo-renaïssancestijl met baksteenornamentiek gebouwde kleine villa. Het pand werd in 1900 na een brand herbouwd naar een ontwerp van h. Enklaar waarbij de resterende delen van het oorspronkelijke pand in de nieuwbouw werden opgenomen. Het pand ligt met de voorgevel evenwijdig aan de weg en wordt omgeven door een tuin met opgaand geboomte van de weg gescheiden door een ijzeren sierhek tussen gietijzeren in kandelaber-achtige vorm uitgevoerde pijlers.

Bakstenen pand van één verdieping onder een afgeplat aan drie zijden omlopend schilddak gedekt met rensleien in maasdekking. Het pand is gebouwd op een nagenoeg rechthoekige plattegrond. De voorgevel en de zijgevels worden afgesloten door een hoofdgestel bestaande uit een door een rollaag gevormde architraaf, een fries gevormd door vier metsellagen waarvan één als bloktandlijst en één als muizetandlijst uitgevoerd en tenslotte een eenvoudige houten geprofileerde kroonlijst waarin de goot. De voor- en linkerzijgevel worden verder verlevendigd door horizontaal over de gevel lopende banden telkens bestaande uit drie metsellagen waarvan de buitenste lagen in helderrode baksteen en de middelste laag in zachtgele baksteen. Vensters in voor- en linkerzijgevel worden afgesloten door in twee kleuren baksteen uitgevoerde hanenkammen, de vensters in de rechterzijgevel worden afgesloten door blinde segmentboogjes met witgepleisterde aanzet- en sluitstenen en witgepleisterde boogvelden. Rondom lopende gepleisterde plint.

Voorgevel: drie traveeën waarbij de middentravee met een verdieping verhoogd en afgesloten wordt door een hoofdgestel bestaande uit een architraaf, fries en een geprofileerde kroonlijst waarboven een gebroken fronton met een in het midden geplaatst ornament in de vorm van een obelisk. Linker- en rechtertravee met ieder een venster waarin een enkelruits schuifraam met glas-in-lood bovenlicht. In het dakschild boven ieder venster een kleine dakkapel. De risalerende middentravee heeft op de hoeken pilasters. Het door een rondboog afgesloten ingangsportiek bevat de fraai dubbele toegangsdeur in neo-renaïssancestijl met in ieder deur een raam waarvoor een smeed-ijzeren raamhek. Boven de ingang een houten balkon met bewerkte houten balustrade. Dubbel openslaande balkondeuren. Afgeschuinde hoektraveeën: deze traveeën zijn licht risalerend waaromheen de kroonlijst gekornist is. In iedere travee een venster waarin een raam als in de voorgevel.

Linkerzijgevel: twee vensters met ramen als in de voorgevel.

Achtergevel: links een brede uitbouw onder een plat dak met in de tuinzijde drie getoogde vensters waarin gietijzeren zesruits ramen en een door een rollaag afgesloten deuropening met een eenvoudige opgeklampte deur. In het midden een fraaie dubbele glasdeur met onderpanelen met kussens, bovenlicht en ter grote serre met gesneden stijlen en twee

schuifdeuren. De verdieping bevat drie door een strek afgesloten vensters waarin dubbel openslaande ramen met bovenlicht. Geheel links en geheel rechts een rechthoekig raampje.

Rechterzijgevel: twee vensters waarin I-schuiframen. trappenhuis, paneeldeuren, uitgevoerde schoorsteenmantel, stucplafonds.

Conclusie

Het pand is van architectuurhistorische waarde omwille van de gaaf bewaarde hoofdvorm, detaillering, materiaalgebruik, verschillende interieurelementen. Voor Dieren karakteristieke en gaaf bewaarde kleine villa in de voor eeuwwisseling karakteristieke neo-renaissantestijl met baksteenornamentiek waarbij de rijke decoratie opvalt. Het pand is tevens stedenbouwkundig van belang als onderdeel van de historische, door tuinen omgeven, villa en villa-achtige bebouwing van de Zutphensestraatweg.

Voldoet aan de basisnormen a en b, alsmede aan de meerwaarden nrs.1, 2, 3, 4 en 6.

Bron :
mevr. Hofstee

Opnamedata: 17-10-1989(e), 19-04-1990(P), 13-12-1990(kk)
Inventarisator: Gelders Genootschap (R.C.)
Neg.nrs.: D-e.17, p.17-18, kk.5, 8-10



Voorgevel – 2016.

Foto: Driekus Wolsink / fotoclub Veluwezoom

© CC BY-NC-ND