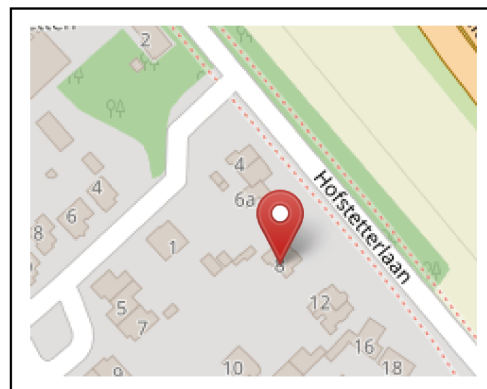


Villa Dennenoord
Hofstetterlaan 8
6955 BA Ellecom

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000159
Inschrijving register 23 februari 2009
Kadastrale aanduiding Dieren S 175



Historie en ligging:

Deze statige aan de fraaie Hofstetterlaan gelegen villa, genaamd DENNENOORD, met achterliggend schuurtje werd waarschijnlijk in de jaren rond 1908 gebouwd. Vanuit de villa heeft men uitzicht op het Hof te Dieren. De rijk uitgevoerde villa is gebouwd in de voor de eerste jaren van de twintigste eeuw kenmerkende overgangsarchitectuur. Deze term is van toepassing op veel bouwwerken die rond de eeuwwisseling zijn ontstaan en die een overgang vormen van de neostijlen en historisme naar een meer moderne, niet of nog weinig aan historische stijlelementen gebonden architectuur. Vaak is er al sprake van een typologische vernieuwing in plattegrond en opstand. Over het algemeen is er sprake van het door elkaar gebruiken van elementen uit de Neo-Renaissance, Chaletstijl en Art Nouveau/Jugendstil, naast Berlagiaanse en Rationalistische kenmerken. Bovenstaande uit zich met name in de combinatie van baksteen met verschillende kleuren verblendsteen, lateien uitgevoerd in hard- of cementtenen of ijzeren profielbalken, topgevels met sierspanten en/of pseudovakwerk en ajourwerk, rond- of hoefijzerbogen boven deuren en vensters. Typisch is ook het gebruik van elementen uit de Neo-Renaissance als speklagen en blinde segmentboogjes met siermetselwerk. Deze worden echter niet meer in pleister uitgevoerd doch in verblendsteen.

In de detaillering van het pand zijn met name nog elementen van de Chaletstijl herkenbaar in de van sierspanten voorziene topgevels, daarnaast zijn er invloeden van de Art Nouveau aanwezig in de fraaie van zweepslagmotieven voorziene muurankers en de stucornamenten in het interieur.

De villa is vrij gaaf bewaard gebleven ondanks het gegeven dat in de loop der tijd enige veranda's aan voor- en achterzijde verdwenen zijn. Het pand wordt omgeven door een tuin die van de weg gescheiden wordt door een ijzeren spijlenhek waarin zich een dubbel draaihek bevindt met de belettering DENNENOORD. Het pand bezit een diepe achtertuin.

Plattegrond en opbouw:

Het pand is gebouwd op een samengestelde plattegrond en heeft twee bouwlagen onder een samengesteld overstekend dak dat hoofdzakelijk bestaat uit een tentdak met ter plaatse van de door puntgevels afgesloten risalerende geveldelen aan de zijde van de voorgevel en aan de zijde van de rechter zijgevel een flauw hellende aangekapt zadeldak. Deze zadeldaken aan de voorzijde voorzien over het algemeen slechts zelden toegepaste windveerpannen. De dakoverstekken van de zakeldaken zijn voorzien van sierspanten met houten beschietingen. Het dak is belegd met rode kruispannen. In het dak zijn twee dakkapellen opgenomen alsmede drie bakstenen schoorstenen. Het dak is verder voorzien van geprofileerde bakgoten. De villa is opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband. De omlopende plint is voorzien van een grijs gesausde blokkbepleistering. Tussen de begane grond en de verdieping bevindt zich een aan drie zijden omlopende zware geprofileerde cordonlijst. De gevels worden verlevendigd door rollagen ter hoogte van de wisseldorpels/kalven van de ramen.

De vensters worden overwegend afgesloten door strekken waarbij zich boven de vensters van de begane grond tevens tussen het kozijn en de strek een inspringende rollagen gelegen zijn. De meerruits bovenlichten van de ramen zijn voorzien van geel kathedraalglas.

Voorgevel:

De voorgevel is asymmetrisch ingedeeld en heeft een indeling in twee traveeën waarbij de linker travee licht risaleert en door een puntgevel wordt afgesloten. De risaliet bezit op de begane grond een kozijn waarin zich een dubbele schuifdeur en een 8-ruits bovenlicht bevinden. Aan weerszijden bevinden zich ter hoogte van de tuindeuren persiennes. De verdieping bezit twee smalle hoge vensters die ieder voorzien zijn van een stolpraam en 'en 9-ruits bovenlicht. In de gepleisterde geveltop bevinden zich twee kleine rechtgeslote oldervensters met 6-ruits ramen. Aan weerszijden van de stolpramen bevinden zich luiken. De rechter travee bezit op de begane grond een groot enkelruits schuifraam met een 8-ruits bovenlicht. De verdieping heeft een venster dat voorzien is van een stolpraam en een 12-ruits bovenlicht. Zowel links- als rechtsboven het venster bevindt zich een bijzonder fraai in Art Nouveaustijl uitgevoerd muuranker.

Linker zijgevel:

De linker zijgevel is asymmetrisch ingedeeld en heeft op de begane grond links een erker onder een lessenaarsdak met windveerpannen. De erker bezit vier enkelruits schuiframen met 9-ruits bovenlichten. De begane grond bezit verder rechts van de erker twee enkelruits schuiframen met 6-ruits schuiframen. De verdieping bezit twee vensters waarvan de oorspronkelijke onderramen vervangen zijn door vaste ramen. De 12-ruits bovenlichten zijn nog origineel. De gevel is voorzien van drie Art Nouveau muurankers.

Achtergevel:

De asymmetrisch ingedeelde achtergevel heeft links een éénlaags aanbouw met een bovenliggend balkon. De aanbouw bezit twee dakschilden met aan de korte zijde windveerpannen. De aanbouw is voorzien van een deur en een klein 4-ruits raampje. Het balkon heeft een houten hekwerk. Boven de dubbele balkondeur bevindt zich een 8-ruits bovenlicht. Aansluitend bezit de gevel een smalle aanbouw over twee bouwlagen waarin zich drie op regelmatige afstand boven elkaar gelegen getraliede 4-ruits klapramen bevinden. Naast de aanbouw bevindt zich op de begane grond een paneeldeur met twee transparante glaspanelen en vier van kathedraalglas voorzien ruitjes. Boven de deur bevinden zich boven elkaar gelegen getraliede vensters met van glas-in-lood voorziene ramen die het achterliggende trappenhuis verlichten. Het rechter geveldeel heeft op de begane grond een veranda met een gele tegelvloer en een bovenliggend balkon. Boven de aan weerszijden van persiennes voorziene dubbele schuifdeur bevindt zich een 8-ruits bovenlicht. De verdieping bezit een dubbele balkondeur waarboven een 8-ruits bovenlicht. Verder bevinden zich hier drie Art Nouveau muurankers.

Rechter zijgevel:

De asymmetrisch ingedeelde gevel heeft links een erker die voorzien is van een dubbele deur met zijlichten die allen voorzien zijn van zowel transparant glas als kathedraalglas. Het lessenaarsdak van de erker heeft aan de korte zijden windveerpannen. Rechts van de erker bevindt zich een over twee bouwlagen uitspringend geveldeel waarin de ingang gelegen is. De ingang is voorzien van een paneeldeur met twee fraaie smeedijzeren deurroosters waarachter zich glas-in-lood ramen bevinden. De deur is in de linker bovenhoek en in de linker benedenhoek van decoratief beslag voorzien. Boven de ingang bevindt zich een venster met een stolpraam en een 4-ruits bovenlicht. Het rechts hiervan gelegen licht risalerende door een puntgevel afgesloten geveldeel heeft een venster met een vast 2-ruits onderraam en een 8-ruits bovenlicht en aan weerszijden luiken. Onder dit venster bevinden zich twee getraliede kelderlichten. De verdieping bezit een venster met een

vervangen onderraam en een 12-ruits bovenlicht. De gepleisterde geveltop is voorzien van een 12-ruits raam. De gevel bezit meerdere Art Nouveau muurankers.

Interieur:

Het interieur van het pand is vrij gaaf bewaard gebleven en bezit ondermeer een met marmer belegde gang, paneeldeuren, geornamenteerde stucplafonds en een oorspronkelijk trappenhuis met een gesneden trappaal.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- als karakteristiek en beeldbepalend onderdeel van het ensemble waardevolle, voornamelijk uit de periode 1850-1940 daterende villabebouwing aan de Hofstetterlaan. Het statige pand vormt een bijzonder markant onderdeel van het noordelijk deel van de historisch gegroeide dorpskern van Ellecom en is van groot belang voor de instandhouding van het historische dorpsbeeld ter plaatse;
- het pand heeft als zodanig een zeldzaamheidswaarde qua aanleg, structuur en relatie met de omgeving.

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- vanwege de vrij gaaf bewaarde hoofdvorm, de bijzondere detaillering en het materiaalgebruik. Bijzondere details vormen met name de toegepaste Art Nouveau muurankers en de keramische windveren die slechts zelden worden aangetroffen;
- als bijzonder en rijk uitgevoerd voorbeeld van een villa met kenmerken van de Overgangsarchitectuur uit het eerste decennium van de twintigste eeuw. De villa vormt het belangrijkste voorbeeld van deze stijl in Ellecom;
- vanwege diverse waardevolle nog bewaard gebleven oorspronkelijke interieuronderdelen.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1b, 1d, 2a, 2c en 2d. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 9 e.v. van de gemeentelijke monumentenverordening.



Voorgevel en rechterzijgevel - 2016 Foto: Cees Alberts / fotoclub Veluwezoom © CC BY-NC-ND