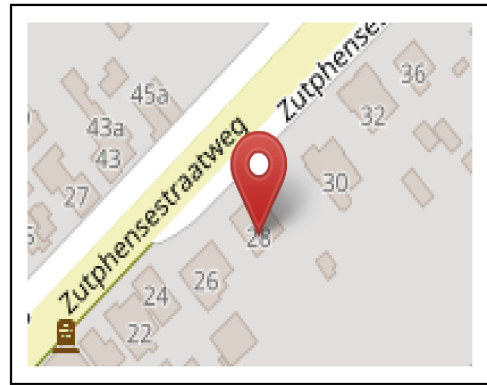


Villa
Zutphensestraatweg 28
6955 AH Ellecom

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000172
Inschrijving register 18 februari 2009
Kadastrale aanduiding Dieren S 551



Historie en ligging:

Deze omstreeks 1905 gebouwde villa met een detaillering in late Neo-Renaissancestijl maakt deel uit van de voornamelijk uit laat 19de eeuwse en vroeg 20ste eeuwse villa's en voormalige pensions bestaande lintbebouwing aan de Zutphensestraatweg. De villa is gelegen aan de oostzijde van de Zutphensestraatweg en wordt omgeven door een tuin die van de weg gescheiden wordt door een ijzeren spijlenhek met twee gietijzeren kolommen waartussen een dubbel draaihek geplaatst is. Het huis werd waarschijnlijk in opdracht van de houthandelaar Hupkes gebouwd.

Plattegrond en opbouw:

Het pand is gebouwd op een rechthoekige plattegrond en heeft twee bouwlagen en een zolder onder een afgeplat samengesteld dak gedekt met shingles. Het pand is opgetrokken in baksteen, gemetseld in kruisverband. De omlopende gepleisterde plint is grijs geschilderd. De gevels worden verlevendigd door gepleisterde speklagen ter hoogte van de onder-, wissel-, en bovendorpels van de vensters. De vensters worden op de begane grond merendeels afgesloten door korfbogen met gepleisterde aanzet- en sluitstenen. De sluitstenen zijn voorzien van diamantkoppen. De boogvelden zijn ingevuld met metselmozaïek. De vensters van de verdieping worden afgesloten door gepleisterde hanekammen. De gevels worden afgesloten door een geprofileerde bakgoot. In het dakschild boven de voorgevel bevindt zich een dakkapel met een driedelig venster. In het dakschild boven de rechter zijgevel bevindt zich een gepleisterde schoorsteen. De ingang van het pand is gelegen in de linker zijgevel. In dezelfde gevel bevindt zich de enige bewaard gebleven serre. Oorspronkelijk had het pand in vrijwel iedere gevel een serre of veranda.

Voorgevel:

De voorgevel is asymmetrisch ingedeeld en heeft twee traveeën. De linker travee heeft op de begane grond een grote gepleisterde driesijdig afgesloten erker met een bovengelegen balkon. De erker heeft op de hoeken pilasters die aan bovenzijde voorzien zijn van gegroefde manchetten. In alle zijden bevinden zich vensters met vastgezette schuiframen. Alle vensters in de voorgevel zijn voorzien van dubbel glas. De oorspronkelijke balustrade van het balkon is niet meer aanwezig en is nu vervangen door ijzeren hekwerk. De balkondeur is als schuifdeur en heeft een enkelruits bovenlicht. De rechter travee heeft op de begane grond een schuifdeur met een enkelruits bovenlicht. (die oorspronkelijk mogelijk toegang verleende tot een veranda of serre) en op de verdieping een T-schuifraam.

Linker zijgevel:

Deze asymmetrisch ingedeelde gevel heeft drie traveeën waarvan de rechter travee iets hoger is opgetrokken. Links bevindt zich een venster met een van dubbel glas voorzien enkelruits schuifraam. Rechts hiervan bevindt zich een door een korfboog afgesloten ingangsportiek met een hardstenen stoep. De eveneens in Neo-Renaissancestijl uitgevoerde

paneel deur heeft twee gietijzeren roosters. Het bovenlicht is voorzien van gekleurd glas-in-lood. De verdieping heeft links boven de ingang een venster met een T-schuifraam. Rechts van de ingang bevindt zich een fraaie vijfzijdig afgesloten serre met een flauw hellend dak. De ramen van de serre zijn voorzien van transparant glas-in-lood. De verdieping heeft boven de serre een venster met een van dubbel glas voorzien enkelruits schuifraam.

Achtergevel:

De linker gevelhelft springt licht naar voren en heeft een éénlaags aanbouw met een plat dak. De achtergevel van de aanbouw heeft een symmetrische indeling met in het midden een deur met een enkelruits bovenlicht. Aan weerszijden bevindt zich een door een rollaag afgesloten venster met een tweedelig raam. De verdieping van de achtergevel van de hoofdbouw massa heeft boven de aanbouw links een venster met een T-schuifraam. Rechts hiervan, tussen de begane grond en de verdieping bevindt zich een venster dat het trappenhuis verlicht en voorzien is van gekleurd glas-in-lood (zie ook onder interieur). Het venster wordt afgesloten door een rondboog met in het boogveld metselmozaïek. In het muurvlak rechts van de aanbouw bevindt zich een klein getralied venster. De rechterhelft van de achtergevel heeft op de begane grond een schuifdeur met een enkelruits bovenlicht die oorspronkelijk toegang verleende tot een veranda of serre. De verdieping heeft een venster met een T-schuifraam. Links hiervan bevindt zich een klein getralied venster.

Rechter zijgevel:

De asymmetrisch ingedeelde gevel heeft drie traveeën waarbij de linker travee iets hoger opgetrokken is. Deze travee heeft op de begane grond een venster dat voorzien is van een vastgezet, van dubbel glas voorzien enkelruits schuifraam. De verdieping heeft een venster met een T-schuifraam. De middentravee heeft op de begane grond een schuifdeur die oorspronkelijk mogelijk toegang verleende tot een veranda of serre. De verdieping heeft een vernieuwd venster. De rechter travee heeft een venster met een vernieuwd of van dubbel glas voorzien raam.

Interieur:

Het interieur bevat nog verschillende onderdelen uit de bouw tijd. Zo bezit de gang nog een witmarmeren vloer en lambrizingen. De trap heeft een rijk gesneden beginbaluster. In het trappenhuis bevindt zich een bijzonder fraai glas-in-lood raam dat uitgevoerd is in de in de gemeente Rheden weinig voorkomende Art Nouveaustijl. Verder zijn de paneeldeuren, de schuifdeuren tussen de aan de voorzijde gelegen kamers en suite nog bewaard gebleven. Diverse kamers hebben nog zwartmarmeren schoorsteenmantels alsmede geornamenteerde stucplafonds.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- als karakteristiek en beeldbepalend onderdeel van het ensemble waardevolle, voornamelijk uit de periode 1850-1940 daterende en vooral uit voormalige pensions en villa's bestaande lintbebouwing aan de Zutphensestraatweg;
- het pand heeft een zeldzaamheidswaarde qua aanleg, structuur en relatie met de omgeving.

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- vanwege de gaaf bewaarde hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik;
- als voorbeeld van een villa met kenmerken van de late Neo-Renaissancestijl;
- vanwege diverse waardevolle nog bewaard gebleven oorspronkelijke interieuronderdelen. Opvallend is met name het in Art Nouveaustijl uitgevoerde raam in het trappenhuis.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1b, 1d, 2a, 2c en 2d. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 9 e.v. van de gemeentelijke monumentenverordening.



Voorgevel en linkerzijgevel - 2016 Foto: Fred Uittenbogaard / fotoclub Veluwezoom © CC BY-NC-ND