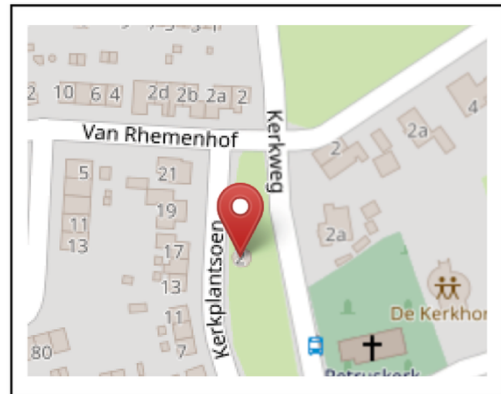


Muziektent
Kerkplantsoen 2
6956 AH Spankeren

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000231
Inschrijving register 05 januari 2009
Kadastrale aanduiding Dieren R 1169



Historie en ligging:

Deze fraaie op het plantsoen naast de kerk van Spankeren gelegen muziektent, in de stijl van het Functionalisme, werd ontworpen door de architect Hals. De architect liet zich hier, gezien de detaillering, waarschijnlijk inspireren door het werk van de architect Sybold van Ravenstein. Op 30 augustus 1950 werd de muziektent van de muziekvereniging 'Wilhelmina' geopend. De muziektent werd geschonken door de directie van de Emaillier-fabrieken 'de IJssel'. Het plantsoen heeft een gazon dat beplant is met bomen en struiken.

Aan de westzijde van het plantsoen bevinden zich enige jaren later gebouwde, eveneens door de EDY-fabrieken gefinancierde arbeiderswoningen,

Plattegrond en opbouw:

De muziektent is gebouwd op een 8-hoekige plattegrond en heeft een in beton opgetrokken basement met een ingekrast ruitmotief, een afsluitende profielband en een tegelvloer. Aan de oostzijde bevindt zich een stichtingssteen met de tekst 'AANGEBODEN DOOR DE / DIRECTIE VAN DE EDY / EMAILLEFABRIEKEN - AUG. 1950'. Het podium is te bereiken middels een ijzeren trap met houten treden.

Het dak wordt gedragen door 8 schuin naar buiten geplaatste, het dak doorstekende ijzeren palen die bekroond worden door een spits met bol. Tussen de palen bevinden zich sierlijke smeedijzeren hekjes. Het 8-zijdige afgeplatte dak is bedekt met asfalt(papier?) en wordt bekroond door een, mogelijk in koper uitgevoerde, lier. Het plafond bevat 8 ronde in het plafond opgenomen lampen en één centraal geplaatste hangende lamp.

Reden van plaatsing:

Het object bezit stedenbouwkundige waarde:

- vanwege de beeldbepalende situering op het plantsoen naast de kerk.
- als onderdeel van het ensemble gevormd door de muziektent en de naastgelegen eveneens door de EDY-fabrieken gefinancierde woonhuizen.
- als markering van de dorpskern.

Het object bezit architectuurhistorische waarde:

- omwille van de gaaf bewaarde hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik
- als goed en zeer fraai voorbeeld van een muziektent uit de jaren vijftig van de twintigste eeuw.
- als voorbeeld van een bijzonder en snel verdwijnend bouwtype.

Het object bezit cultuurhistorische waarde:

- vanwege de relatie met de EDY-fabrieken die van belang is geweest voor de economische ontwikkeling van Spankeren en Dieren.
- als een zichtbare herinnering aan het nu nauwelijks meer voorkomende musiceren in de openlucht in een muziektent met name in relatie tot de plaatselijke muziekvereniging.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1b, 1d, 2a, 2b, 2c, 3a en 3c. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de gemeentelijke monumentenverordening.



Muziektent – 2016.

Foto: Tonny Hoevers / fotoclub Veluwezoom

© CC BY-NC-ND