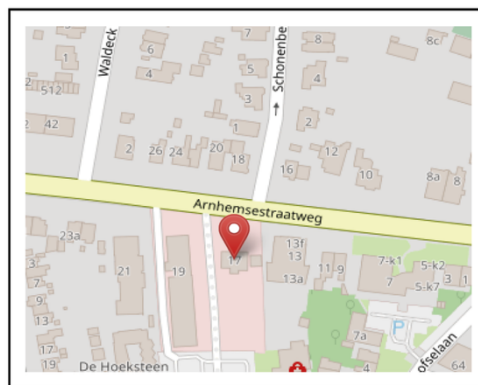


Villa Anna's Heuvel
Arnhemsestraatweg 17
6881 NB Velp

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000237
Inschrijving register 25 november 2008
Kadastrale aanduiding Velp F 1733



Historie en ligging:

Deze monumentale villa werd ca. 1880-1890, gebouwd in de voor die tijd karakteristieke eclectische trant waarin invloeden van het neoclassicisme aan te wijzen zijn.

De villa is gelegen aan de oude straatweg van Arnhem naar Zutphen. De Arnhemsestraatweg is ten westen van de dorpskern van Velp gelegen. Aan weerszijden van deze weg lagen oorspronkelijk buitenplaatsen die vanaf de jaren zestig van de 19de eeuw deels verkaveld werden en een bebouwing kregen bestaande uit statige villa's. De villa ligt tegenover het in 1903, op het terrein van de voormalige buitenplaats Schonenberg, aangelegde villapark Ma Reiraite.

De villa ligt iets terug van de weg en heeft een ruime, grotendeels recent verharde, voor-, zij- en achtertuin met links, naast de villa, een koetshuis.

Het pand is stilistisch gezien en voor wat betreft de detaillering sterk verwant aan de villa's Arnhemsestraatweg 19;19a en 21.

Een deel van de voortuin is bij de verbreding van de Arnhemsestraatweg verloren gegaan. Het gietijzeren hekwerk dat de voortuin van de weg scheidde is vrijwel geheel, op enkele fragmenten na, verdwenen. Twee hardstenen gedecoreerde hekpijlers resteren nog.

Het oorspronkelijk als woonhuis gebouwde pand is tegenwoordig als kantoor in gebruik. Aan de achterzijde van het pand, in de langzaam aflopende tuin, bevindt zich een moderne, middels een smal tussenlid met de villa verbonden, uitbreiding van één bouwlaag onder een plat dak.

Plattegrond en opbouw:

Het witgepleisterde pand is gebouwd op een nagenoeg rechthoekige plattegrond en heeft twee bouwlagen onder een afgeplat schilddak gedekt met asfaltshingles. De gevels worden afgesloten door een hoofdgestel bestaande uit een architraaflijst, een fries en een geprofileerde, gekorniste omlopende kroonlijst. Oorspronkelijk bevond zich boven de kroonlijst nog een attiek.

Tussen de verdiepingen bevindt zich een brede band bestaande uit een architraaflijst, een fries en een geprofileerde cordonlijst. Ter hoogte van de onderdorpels van de vensters van de begane grond en de verdieping bevinden zich eenvoudige waterlijsten.

De bepleistering van de gevels is van een natuursteen imiterend blokmotief voorzien. Onder de vensters van de begane grond zijn verdiepte panelen aangebracht. Halverwege de bovenlichten van de vensters van de begane grond is een over de gevels en om de getoogde bovenlichten van de vensters doorgetrokken band aangebracht waarin boven ieder venster een geornamenteerde sluitsteen is aangebracht. Op de verdieping is een soortgelijke decoratie aangebracht doch hier in de vorm van architraaflijst die boven ieder venster een keperboogje vormt bekroond door een bijzonder rijk uitgevoerd stuc- of terracotta ornament met een kopje. Op de hoeken

van het pand bevinden zich pilasters die op de begane grond geblokt zijn met verdiept liggende gebosseerde vlakken en op de verdieping voorzien zijn van een zogenaamd centrelit-motief (een cirkel geflankeerd door twee rechthoekige velden).

Voorgevel:

Het pand heeft een symmetrisch ingedeelde voorgevel bestaande uit drie gelijke delen. Het middendeel, waarin de ingang gelegen is, is als risaliet behandeld en heeft ter weerszijden pilasters analoog aan die op de hoeken van het pand. Deze ingangstravee heeft een middels vier harstenen treden te bereiken portiek met een hardstenen vloer. De portiek heeft twee in het gevelvlak geplaatste gecanneleerde zuilen met komposietkapitelen die een bovenliggende loggia dragen die eveneens twee zuilen met komposietkapitelen heeft. Deze zuilen zijn echter glad uitgevoerd met als versiering enige ringen en een festoen. De verdiept gelegen ingang bestaat uit recent vernieuwde dubbele paneeldeuren met houten onderpanelen en glazen bovenpanelen waarboven een getoogd bovenlicht. Ter weerszijden van de deur bevindt zich een smal enkelruits raam met een idem getoogd bovenlicht. De verdieping heeft een driedelig kozijn dat een balkondeur bevat waarboven een enkelruits bovenlicht met ter weerszijden een smal raam met bovenlicht. In het dakschild bevond zich oorspronkelijk (zoals te zien is op een prentbriefkaart⁰ een fraai oeil de boeuf met een rijkversierde houten of zinken omlijsting. De geveldelen ter weerszijden van de middenrisaliet bevatten ieder twee vensterassen. In iedere as is op de begane grond een getoogd venster met enkelruits schuifraam aangebracht. De recht gesloten verdiepingsvensters bevatten een T-schuifraam.

Linker zijgevel:

Drie vensterassen met zowel op de begane grond als de verdieping blind uitgevoerde vensters. In de plint drie kelderlichten waarvan twee blind uitgevoerd zijn en één voorzien is van een dubbel draairaam.

Achtergevel:

De achtergevel heeft drie traveeën waarvan de derde travee als risaliet behandeld is en licht naar voren springt. Vrijwel alle vensters in de gevel zijn voorzien van vernieuwde kozijnen met dubbele draairamen. De vensters in de linker- en in de rechtertravee van de begane grond zijn uitgevoerd als in de voorgevel. De drie verdiepingsvensters zijn alle recht gesloten als in de voor- en zijgevels. Tegen de midden travee is op de begane grond een smal tussenlid aangebracht dat de grote aanbouw met de villa verbindt.

Rechter zijgevel:

Deze gevel heeft twee gelijke geveldelen waarbij het linker geveldeel als risaliet behandeld is met op de hoeken pilasters. Het linker gevel heeft een later aangebrachte, getoogde muuropening waarin een middels een trapje en een bordes te bereiken moderne deur waarboven een getoogd bovenlicht. Op deze plaats bevond zich oorspronkelijk een grote veranda die middels dubbele tuindeuren verbonden was met de kamer. Naast de deur een klein rechthoekig niet oorspronkelijk venster. De bovenzijde van de veranda zal waarschijnlijk als balkon gefungeerd hebben. Dit verklaart ook het grote driedelige verdiepingsvenster. Het brede middelste venster bevatte mogelijk in oorsprong een deur naar het balkon. Het rechtergeveldeel heeft twee vensterassen met vensters als in de voorgevel. Een uitzondering vormt het verdiepingsvenster in de rechteras dat blind uitgevoerd is. In het dakschild bevinden zich twee kleine, later aangebrachte dakkapellen.

Interieur:

De functieverandering heeft tot gevolg gehad dat van het oorspronkelijke interieur vrijwel niets resteert. Onder de huidige verlaagde plafonds bevinden zich mogelijk nog enige oorspronkelijke geornamenteerde stucplafonds.

Het trappenhuis dat zich tegenwoordig op de plaats van rechter voorkamer bevindt is het resultaat van een verbouwing waarbij de trap verplaatst werd.

Bijgebouwen:

Ter linkerzijde van de villa staat een witgepleisterd, vermoedelijk uit de bouwtijd daterend, koetshuisje met latere wijzigingen dat gebouwd is op een rechthoekige plattegrond onder een met rode muldenpannen gedekt zadeldak.

In de voorgevel over de volle breedte een aan een stalen lateibalk opgehangen schuifdeur. De aardige deur is helaas afgetimmerd waardoor de oorspronkelijke decoratieve vorm niet meer zichtbaar is.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- als onderdeel van een reeks van drie naast elkaar gelegen zeer grote en stilistisch verwante monumentale villa's die als geheel weer onderdeel uitmaken van de deels nog aanwezige statige villabebouwing aan de Arnhemsestraatweg, die de verbinding vormt tussen Arnhem en de dorpskern van Velp (ensemblewaarde).

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- omwille van de gaaf bewaarde hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik. als voorbeeld van een grote, monumentale in eclectische trant, met neoclassicistische invloeden, gebouwde laat 19de eeuwse monumentale villa die tot de fraaiste in deze trant gebouwde villa's in Velp en de gemeente Rheden behoort.

Voldoet aan de basisnormen a en b, alsmede aan de meerwaarden 1b, 1d, 2a en 2c.

Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en e van de gemeentelijke monumentenverordening.



Voorgevel villa Anna's Heuvel – 2016 Foto: Fred Rietvink / Fotoclub Veluwezoom © CC BY-NC-ND