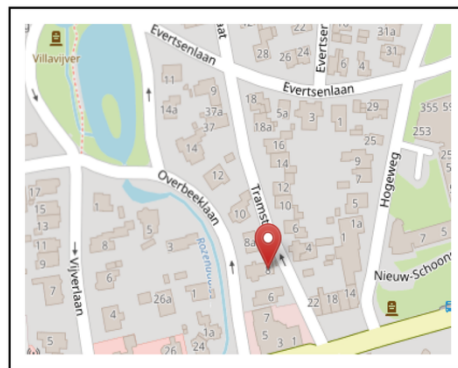


Villa
Overbeeklaan 8
6881 HG Velp

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000361
Inschrijving register 15 december 2008
Kadastrale aanduiding Velp I 138



Historie en ligging:

Het villapark Overbeek werd in 1901 werd aangelegd op het landgoed van het in de 18de eeuw na een brand herbouwde landhuis Overbeek. De barokke tuinaanleg was in 1800 vervangen door een park in landschapsstijl. Het landgoed werd in 1900 te koop aangeboden en op 21 juli 1901 werd het landgoed met huis verkocht voor f 150.000,-. De koper was de o.a. door W. Honig op 15 december 1900 opgerichte NV Villapark 'Overbeek'. Honig was een succesvol architect die in Velp en omgeving werkzaam was en middels het villapark tevens een manier zag om zijn praktijk uit te breiden. Honig was later o.a. gemeenteopzichter en lid van de gemeenteraad en tevens in 1903 betrokken bij de aanleg van het villapark Schonenberg. Het in de traditionele landschapsstijl uitgevoerde ontwerp werd gemaakt door de bekende landschapsarchitect Hugo A.C. Poortman (1858-1953) en was gebaseerd op de Hollandse villaparken zoals het door Springer ontworpen villapark Duin en Daal in Bloemendaal. Er werden vijf nieuwe wegen aangelegd en de gracht rond het huis werd vergraven tot een centrale waterpartij met watervalletjes, rots partijtjes en een eiland met muziktent. De oude bomen werden zoveel mogelijk gespaard. In de eerste drie meest succesvolle jaren werden de villa's in eigen beheer gebouwd en ontworpen door Honig. Later werden de villa's ook door andere architecten ontworpen. De vroegste bebouwing in het villapark kwam tot stand aan de Overbeeklaan en het begin van de Boulevard. Het huis Overbeek werd na een aantal mislukte pogingen om het landhuis te behouden als postkantoor of gemeentehuis in 1906 verkocht aan de bouwmaatschappij 'Westerkwartier' uit Amsterdam om gesloopt te worden. Door het terrein werd vervolgens een weg aangelegd die het in het verlengde lag van de Vijverlaan.

Het pand Overbeeklaan 8 werd ontworpen rond 1905 aan de oostzijde van de Overbeeklaan. De achterzijde van het pand, dat aan vier zijde is omgeven door een kleine tuin, grenst aan de Tramstraat. Aan de Overbeeklaan bevindt zich een ijzeren spijlenhek op een bakstenen voetmuurtje. Achter het huis bevinden zich een houten schuurtje met een lessenaars dak en een gepleisterd schuurtje met een getoogd 4-ruits raam en een zadeldak met asfaltdekking.

Plattegrond en opbouw:

Het huis heeft een ongewone rechthoekige plattegrond en bestaat uit twee bouwlagen. De korte zijde van de rechthoek is naar de straat gericht. De eerste bouwlaag is gepleisterd, terwijl de tweede bouwlaag in halfsteens verband is gemetseld. De omlopende plint is gepleisterd. Op de hoeken van de gevels zijn ter plaatse van de voor- en rechterzijgevel in blokverband gepleisterde lisenen aangebracht. Ook de rechterzijgevel en de achtergevel zijn voorzien van lisenen. Deze zijn echter vlak gepleisterd. Alle hoeklisenen lopen over één bouwlaag. Het aan de voorzijde overstekende dak wordt gevormd door een wolfsdak met blauw geglazuurde oud Hollandse pannen op het rechterschild en gesmoorde oude Hollandse pannen op het

linker schild. De lange gevels hebben een eenvoudige geprofileerde bakgoot. De voorzijde heeft een fraai gezaagd houten schijnspar, gesteund door een viertal houten schoren. Het dak bevat drie gepleisterde schoorstenen en een zinken piron.

Voorgevel:

De voorgevel heeft op de begane grond een grote getoogde vensteropening met een samengesteld 6-ruits kozijn waarvan de stijlen naar boven toe uitwijken. Boven het venster bevindt zich een grote gepleisterde segmentboog in blokverband. Het venster heeft twee houten raamluiken waarvan de onderzijden zijn uitgevoerd als persienne en de bovenzijden een uitgezaagd motief hebben, overeenkomstig het motief in het schijnspar. Onder het venster bevindt zich een in pleisterwerk aangebrachte sierband. Boven het venster bevindt zich op de verdiepingscheiding een breed balkon op houten schoren. De segmentboogvormige gehaald beëindiging van het venster op de begane grond wordt herhaald in de balkonbalustrade, die ter plaatse van dit venster getoogd is. De verdieping heeft links een dubbele balkondeur met 3-ruits bovenlicht en rechts een T-schuifraam met 3-ruits bovenlicht. De recht afgesloten gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gepleisterd rechthoekig veld met een schubvormig motief in een segmentbogig veld met aan weerszijden een bloemvormig motief. Het raam en de deur zijn voorzien van recht afgesloten luiken die aan de op dezelfde wijze gedetailleerd zijn als de luiken op de begane grond. De gepleisterde topgevel is voorzien van een houten stijl- en regelwerk op houten steunen. In de topgevel bevindt zich een driedelig zoldervenster.

Linker zijgevel:

De linkerzijgevel bevat een éénlaags aanbouwje met daarin de ingangspartij. Het met gesmoorde oud Hollandse pannen belegd dak hiervan loopt door als luifel en wordt ondersteund door een gietijzeren zuil. De voordeur zelf is niet oorspronkelijk en heeft een glas-in-lood bovenlicht. Het aanbouwje heeft aan de achterzijde een lager houten aanbouwje met een plat dak. De zijgevel van de ingangsaanbouw bevat een 4-ruits glas-in-loodraam met een gepleisterde lateibalk met bloemmotieven. Zo'n lateibalk bevindt zich ook boven de voordeur.

De zijgevel van het hoofdblok heeft op de begane grond een 4-ruits stolpraam met een voorzetraam en een lateibalk als vernoemd. Links daarvan bevindt zich een klein rechthoekig venster. De verdieping bevat een klein draairaam met een steens strek en boven het ingangsaanbouwje een groter venster met een voorzetraam. Het dakvlak bevat aan deze zijde een dakkapel met een fronton. De verdiepingscheiding van alle gevels wordt gevormd door een eenvoudige houten lijst op houten consoleachtige elementen.

Achtergevel:

De gepleisterde begane grond van de achtergevel bevat een houten achterdeur met en bovenlicht waarin een gietijzeren levensboom is aangebracht. Boven de deuropening een gepleisterde lateibalk als vernoemd. In dezelfde as is op de verdieping een T-schuifraam met 3-ruits bovenlicht aangebracht en een gepleisterde lateibalk als vernoemd. In het dakschild bevindt zich een dakkapel.

Rechter zijgevel:

De rechterzijgevel heeft een vijfzijdige houten serre met bovenliggend balkon. De serre bevindt zich op een gepleisterde bakstenen sokkel en gehaald heeft meerruits ramen en een dubbele schuifdeur. De 4-Tuits bovenlichten zijn gevuld met geel kathedraalglas. Links van de serre bevindt zich een 2-ruits schuifraam met persiennes en een gepleisterde lateibalk met schubmotieven als genoemd bij de voorgevel. Rechts van de serre bevinden zich drie T-schuiframen met 3-ruits bovenlichten en gepleisterde lateibalken als vernoemd. Op de verdieping bevinden

zich eveneens drie van zulke ramen. Op het balkon komen twee dubbele balkondeuren uit met een 3-ruits bovenlicht en een gepleisterde lateibalk. In de plint bevindt zich een kelderlicht. Alle luiken van de vensters in de zijgevel zijn verdwenen.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- als onderdeel van de villabebouwing in het in 1901 door de belangrijke tuinarchitect Hugo Poortman ontworpen villapark Overbeek (ensemble- en situeringswaarde).

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- omwille van de gaaf bewaard gebleven hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik ; Opvallend is de detaillering van de gepleisterde lateien boven de vensters en deuren met schubvormige- en bloemmotieven.
- als goed voorbeeld van een villa met kenmerken van de periode rond de eeuwwisseling met invloeden van de Art Nouveau en de chaletstijl.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1a, 1c, 1d, 2a, 2c.
Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de gemeentelijke monumentenverordening.



Voorgevel – 2016.

Foto: Fred Rietvink / fotoclub Veluwezoom

© CC BY-NC-ND