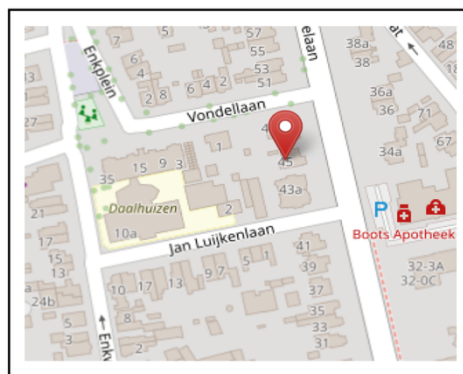


Villa
Rozendaalselaan 45
6881 LA Velp

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000396
Inschrijving register 24 december 2008
Kadastrale aanduiding Velp F 975



Historie en ligging:

Deze markante aan de westzijde van de Rozendaalselaan gelegen vrijstaande villa werd in 1904-1905 gebouwd in opdracht van B. Bouwman. De architect is helaas niet bekend. De opdrachtgever of -geefster liet meerdere huizen aan de Rozendaalselaan bouwen. Dit betreft de in dezelfde jaren gebouwde dubbele villa nr. 47;49, nl. 55;57 (1908) en nr. 63 (1919). Het rijk gedecoreerde pand is een goed voorbeeld van overgangsarchitectuur. Deze bouwstijl is karakteristiek voor de relatief korte periode 1900-1910 en is van toepassing op veel bouwwerken die rond de eeuwwisseling zijn ontstaan en die een overgang vormen van de neostijlen en historisme naar een meer moderne, niet of nog weinig aan historische stijlelementen gebonden architectuur. Over het algemeen is er sprake van het door elkaar gebruiken van elementen uit de neorenaissance, chaletstijl en Art Nouveau/Jugendstil naast Berlagiaanse en rationalistische kenmerken. Bovenstaande uit zich met name in de combinatie van baksteen met verschillenden kleuren verblendsteen, lateien uitgevoerd in hard- of cementtenen of ijzeren profielbalken, topgevels met sierspanten en/of pseudovakwerk en ajourwerk, rond- of hoefijzerbogen boven deuren en vensters. Typisch is ook het gebruik van elementen uit de neorenaissance als speklagen en blinde segmentboogjes met siermetselwerk. Deze worden echter niet meer in pleister uitgevoerd doch in verblendsteen. Bovengenoemde kenmerken zijn terug te vinden in het pand waarbij met name het pseudovakwerk opvalt. Het pand wordt omgeven door een tuin met zeer smalle zijtuintjes en een ruimere voor- en achtertuin van de weg gescheiden door een ijzeren spijlenhek.

Plattegrond en opbouw:

Het tweelaags pand is gebouwd op een nagenoeg vierkante plattegrond en heeft een samengesteld overstekend dak op houten klossen, gedekt met rode platte Friese pannen. De gevels zijn uitgevoerd in baksteen en zijn gemetseld in kruisverband. om het pand loopt een gepleisterde, deels zwart geschilderde plint. Ter hoogte van de lekdorpels en tussen beide bouwlagen zijn speklagen in gele verblendsteen aangebracht. De gevels worden afgesloten door een gepleisterd fries. Het risaliet met gepleisterde bevonden zijn niet meer aanwezig.

Voorgevel:

De voorgevel is asymmetrisch ingedeeld en heeft drie traveeën. De linker- en midden travee vormen een risaliet dat afgesloten wordt door een puntgevel boven de linker travee en een iets lagere lijstgevel boven de midden travee. De begane grond heeft links een houten serre afgesloten door een afgeplat schilddakje gedekt met leien. De bovenzijde fungeert als balkon en heeft een houten balustrade. De serre heeft een gepleisterde plint en een in gele verblendsteen uitgevoerde borstwering. De serre heeft aan de voorzijde dubbele tuindeuren die aan de onderzijde voorzien zijn van kussenpanelen en vanuit de tuin te bereiken zijn via twee hardstenen treden. De

bovenlichten zijn van een 12-ruits (1, een 8-ruits (2) en een 6-ruits (4) indeling voorzien. De verdieping heeft dubbele balkondeuren met aan de onderzijde kussenpanelen. De glasruiten zijn aan de bovenzijde voorzien van drie ruitjes. Boven de deuren bevindt zich een driedelig bovenlicht bestaande uit twee kwartronde ramen waartussen een iets hoger vierkant raam. Het bovenlicht heeft een fraaie omlijsting bestaande uit een rollaag uitgevoerd in baksteen en gele verblendsteen waarnaast een gepleisterde decoratie. De genoemde omlijsting loopt door om het door om het door een blind segmentboogje afgesloten venster in de topgevel. De gepleisterde topgevel heeft pseudovakwerk stijlen. De midden travee bevat de middels twee hardstenen treden te bereiken ingang. Deze heeft een fraaie paneeldeur waarboven een tweeruits bovenlicht geplaatst is. In de vakwerktop bevindt zich een smal venster met een draairaam. De rechtertravee heeft zowel op de begane grond als de verdieping een venster dat voorzien is van een enkelruits schuifraam met een tweeruits bovenlicht.

Linker zijgevel:

De begane grond bezit zowel in het midden als geheel recht een venster dat voorzien van een enkelruits schuifraam met een tweeruits bovenlicht.

Achtergevel:

Asymmetrisch ingedeelde gevel met een indeling in drie traveeën. De linker travee heeft op de begane grond een venster met een stolpraam en een tweeruits bovenlicht. De verdieping heeft evenals de verdieping van de midden travee een enkelruits schuifraam met een tweeruits bovenlicht. De brede rechtertravee heeft een houten serre met een plat dak en een balkon met een houten balustrade. De serre heeft aan de voorzijde een dubbele tuindeur die aan de onderzijde voorzien is van houten kussenpanelen. De bovenlichten zijn van een 12-ruits (3) en een 6-ruits (2) indeling voorzien. De verdieping heeft dubbele balkondeuren met aan de onderzijde kussenpanelen en een tweeruits bovenlicht:

Rechterzijgevel:

Deze gevel bezit in het midden op de verdieping een groot venster met een kruiskozijn met vier van gekleurd glas voorzien glas-in-lood ramen met sobere aan de Jugendstil verwante vormen. Verder zijn er twee toiletraampjes aangebracht.

Interieur:

Het interieur bevat o.a. nog een geornamenteerd stucplafond, een marmeren schoorsteenmantel, een gang met een witmarmeren vloer, een tochtput met geëetst glas en een trappenhuis met een gesneden trappaal.

Bijgebouwen:

Rechts achter het pand bevindt zich een klein schuurtje uit de bouwtijd.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- Het pand is van groot belang als onderdeel van de villabebouwing van voor 1940 aan de Rozendaalselaan in zijn totaliteit en in het bijzonder als onderdeel van de markante villabebouwing uit de periode 1900-1910 in het tussen de Wilhelmina straat en de Da Costalaan gelegen deel van de Rozendaalselaan (ensemblewaarde).

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- omwille van de gaaf bewaarde hoofdvorm, de bijzonder gaaf bewaarde fraaie detaillering en het materiaalgebruik.
- als goed voorbeeld van een in rijke overgangsarchitectuur uitgevoerde villa.

- vanwege meerdere waardevolle en voor de gemeente Rheden zeldzame interieuronderdelen.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1b, 1d, 2a, 2c en 2d. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de gemeentelijke monumentenverordening.



Voorzijde - 2016

Foto: Marjo Hendrix / fotoclub Veluwezoom

© CC BY-NC-ND