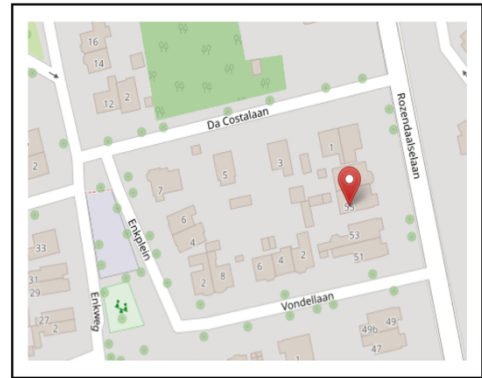


Dubbele Villa
Rozendaalselaan 55-57
6881 LB Velp

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000399, 0000400
Inschrijving register 24 december 2008
Kadastrale aanduiding Velp F 489, F 1439



Historie en ligging:

Dit grote dubbele woonhuis aan de westzijde van de Rozendaalselaan werd in 1908 in opdracht van B. Bouman (in de hoedanigheid van directeur v.d. N.V. Oost-West Amsterdam) gebouwd door architect K. van Rijsse in een stijl die Overgangsarchitectuur genoemd wordt. Deze stijl naam is van toepassing op veel bouwwerken die rond de eeuwwisseling zijn ontstaan en die een overgang vormen van de neostijlen en het historisme naar een meer moderne, niet of nog weinig aan historische stijlelementen gebonden architectuur. Over het algemeen is er sprake van het door elkaar gebruiken van elementen uit de neorenaissance, de chaletstijl en de Art Nouveau/Jugendstil, naast Berlagiaanse en rationalistische kenmerken. De architect Klaas van Rijsse was in het laatste decennium van de 19de eeuw werkzaam in Pretoria, Zuid-Afrika. President Kruger trok in 1887 voor zijn belangrijkste opdrachten de Friese architect Sytze Wopkes Wierda aan. Wierda en zijn later gearriveerde collega's Klaas van Rijsse en Willem J. de Zwaan ontwierpen verscheidene andere overheids-, kerkelijke en militaire gebouwen. In Velp bevinden zich voor zover bekend nog twee andere door van Rijsse ontworpen villa's: Rozendaalselaan 33;35 uit 1903 en 51;53 uit 1905. Deze dubbelwoning heeft een ondiepe achtertuin en een voortuin die van de weg is gescheiden door een ijzeren spijlenhek. Achter nr. 55 en nr. 57 bevindt zich een schuurtje met een zadeldak.

Plattegrond en opbouw:

Het tweelaags pand heeft een rechthoekige plattegrond en baksteengevels, gemetseld in kruisverband. Boven de vensters bevinden zich hanenkammen op de begane grond en licht getoogde segmentbogen op de verdieping. Sluitstenen worden gesuggereerd door verticaal gemetselde rode verblendsteen. Het dak wordt gevormd door een overstekend schilddak, belegd met gesmoorde platte Friese pannen en voorzien van een omlopende goot op klossen. Een verhoogd gevelgedeelte van de voorgevel heeft een wolfsdak dat met de nok loodrecht op de nok van het hoofdblok staat. Op het dak bevinden zich diverse schoorstenen en een dakkapel met driezijdige voorzijde en een met leien belegd dak met een afsluitende piron.

Voorgevel:

De voorgevel heeft een asymmetrische indeling waarin de scheiding tussen nr. 55 en 57 duidelijk wordt aangegeven. Nr. 55 heeft op de begane grond een rondboogig ingangsportiek met daarin een paneeldeur en een 6-ruits half rond bovenlicht. Rechts daarvan bevindt zich een schuifraam met 8-ruits bovenlicht met kathedraalglas vulling en persiennes. Links van de ingang bevindt zich een grote houten serre op een bakstenen onderbouw en met dubbele schuifdeuren aan de voorzijde. Het middendeel van de serre is verhoogd en heeft een half rond 12-ruits bovenlicht met daarboven een klein balkon met een houten balustrade. De bovenlichten in de serre hebben geel getint kathedraalglas. Het balkon heeft een dubbele balkondeur met een

bovenlicht en persiennes. Rechts van het balkon bevindt zich boven het ingangsportiek en het raam daarnaast, een groot kruisvormig kozijn met twee ramen met 6-ruits bovenlichten in geel kathedraalglas en persiennes. Het gevelgedeelte boven dit kozijn is verhoogd en bevat twee rondbogige ramen met 4-ruits bovenlichten. Het gevelgedeelte van nr. 57 heeft op de begane grond een vijfzijdige bakstenen erker met balkon en schuiframen met bovenlichten. Oorspronkelijk heeft zich aan deze zijde eveneens een houten serre bevonden. De tuindeuren aan de voorzijde van de erker zijn scharnierend uitgevoerd en hebben een bovenlicht. De erkerramen zijn aan de bovenzijde afgesloten met een rollaag. Rechts van de serre bevindt zich een rondbogig ingangsportiek, identiek aan dat van nr. 55 met rechts daarvan een schuifraam met een bovenlicht waarvan de roede indelingen verwijderd zijn. Alle oorspronkelijk aanwezige luiken aan deze zijde zijn weer aangebracht. De verdieping heeft net als bij nr. 55 dubbele balkondeuren met een bovenlicht en een naastgelegen gekoppeld kruisvormig kozijn waarvan de roeden verdeling en de persiennes niet meer aanwezig zijn. De gevel van nr. 55 heeft geen verhoogd gedeelte. De dakoversteek over het balkon is verwijderd.

Linker zijgevel:

Deze gevel (nr. 55) heeft een gepleisterde plint en twee T-schuiframen met 8-ruits bovenlichten en steens strekken. Op de verdieping bevindt zich een smal schuifraam met een 6-ruits bovenlicht. Het luik is aanwezig.

Achtergevel:

De onderkelderde achtergevel heeft een indeling met twee risalieten waarboven het achterschild van het dak is doorgetrokken. Tussen beide risalieten en rechts daarvan bevindt zich een houten serre met bovenliggend balkon.

De serre van nr. 55 bevat draaideuren aan de tuinzijde en bovenlichten in blank glas. Op de verdieping bevindt zich een dubbele balkondeur en een schuifraam met 8-ruits bovenlicht en steens strek. De deur heeft persiennes. Het risaliet links daarvan heeft op de begane grond een schuifraam met een 4-ruits onderraam en een 8-ruits bovenlicht en een deur met 6-ruits bovenlicht. De verdieping heeft een schuifraam met een 8-ruits bovenlicht en persiennes. Tegen het risaliet is een schoorsteen aangebracht.

Nr. 57 heeft op de verdieping tussen beide risalieten twee vensterassen met balkondeuren en schuifraam. Het risaliet uiterst links heeft op de verdieping een 4-ruits schuifraam met enkelruits bovenlicht. Alle vensters in dit gedeelte hebben niet meer de oorspronkelijke luiken. Ook tegen dit risaliet is een schoorsteen gebouwd.

Rechter zijgevel:

Deze gevel heeft smalle trappehuisvensters in verschillende formaten en op verschillende hoogten. Boven de vensters bevinden zich steens strekken. De twee ramen direct onder de goot hebben een glas-in-loodvulling.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- Het maakt deel uit van de grotendeels in de tweede helft van de negentiende eeuw en de eerste jaren van de twintigste eeuw ontstane bebouwing aan de Rozendaalse-laan en heeft als zodanig ook een ensemblewaarde.

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- omwille van de gaaf bewaard gebleven hoofdvorm, de detaillering en het materiaalgebruik.
- als goed voorbeeld van een villa met kenmerken van de voor de periode rond de

- eeuwwisseling vaak voorkomende Overgangsstijl.
- als werk van architect K. van Rijsse, die voordat hij in Velp bouwde in Zuid-Afrika bouwde en in Velp aan de Rozendaalselaan drie panden ontwierp.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1b, 1d, 2a, 2e. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en c van de gemeentelijke monumentenverordening.



Voor en rechterzijgevel - 2016 Foto: Cees Alberts / fotoclub Veluwezoom © CC BY-NC-ND