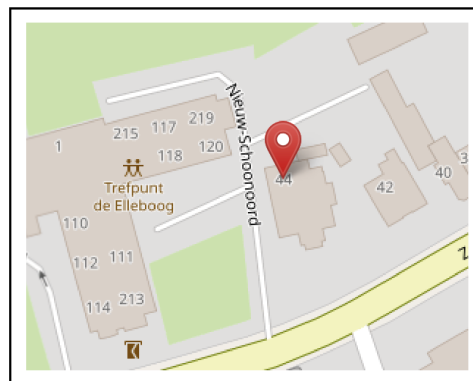


Villa kantoor
Zutphensestraatweg 44
6881 WS Velp

Monumentgegevens

Monumentnummer 0000472
Inschrijving register 10 december 2008
Kadastrale aanduiding Velp I 799



Historie en ligging:

Op 20 januari 1913 vroeg de Doesburgse bankier W.C. Ketjen het gemeentebestuur toestemming voor het slopen van de opstallen op twee percelen teneinde daar een landhuis te bouwen. De fraaie, rijk uitgevoerde villa in Um 1800-stijl werd gebouwd naar ontwerp van de in Velp aan de Dr. Fabiusstraat 6 woonachtige architect H.J. Jacobs. De sedert ca. 1870 als architect actieve Jacobs heeft in Velp meerdere villa's en woonhuizen ontworpen waaronder de identieke panden Zutphensestraatweg 26 en 42. De villa ligt iets terug en wordt omgeven door een voor-, zij- en bebouwde achtertuin van de weg gescheiden door een fraai smeedijzeren hek. In de voortuin staat links op de perceelgrens een monumentale linde. De opdrachtgever Ketjen had reeds enige jaren eerder, in 1905, op de tegenoverliggende hoek van de Havelaarstaat en de Hoofdstraat een monumentale villa laten bouwen naar ontwerp van de landelijk bekende architect J.W. Hanrath. Ketjen verhuisde op 30 augustus 1940 naar Arnhem. In 1957, na in de tussenliggende periode meerdere eigenaren te hebben gekend werd het pand gekocht door J.B. Ratelband. Deze breidde, bij een verbouwing in 1959 de fietsenberging uit met een garage. In 1966 kreeg het pand een kantoorfunctie ten behoeve van de N.V. Ocean te Dieren waarbij een deel van het huis als woonhuis bleef fungeren. Sedert 1986 is het pand volledig als kantoor in gebruik. Sedert 1991 is in het pand de Gelderse Ontwikkelingsmaatschappij gevestigd.

Plattegrond en opbouw:

De in groene verblendsteen opgetrokken villa met zandstenen ornamenten is gebouwd op een samengestelde plattegrond waarbij in hoofdzaak is uitgegaan van het vierkant. Het met leien gedekte afgeplatte schilddak heeft boven de topgevel van de voorgevel een ingestoken zadeldak. De gevels worden afgesloten door een, in het metselwerk d.m.v. een rollaag van groene verblendsteen met wit driehoekig motief aangegeven omlopende, 'architraaflijst', waarboven zich een geprofileerde bakgoot bevindt op houten bewerkte klossen. De vertrekken van het pand zijn, naar Engels voorbeeld, rond een grote monumentale hal gegroepeerd.

Voorgevel:

Asymmetrisch ingedeelde gevel van drie traveeën waarvan de midden travee risaleert en wordt afgesloten door een puntgevel onder een aangekapt zadeldak. Op de begane grond bevindt zich een recht gesloten erker met een bovengelegen balkon met een gemetselde balustrade. De erker heeft een breed venster met een vierdelig kozijn waarin draairamen? en bovenlichten met opgeplakte loodstrips. In de korte zijden een smal venster met een enkelruits raam en bovenlicht. In de puntgevel bevindt zich een rondboogvormig licht verdiept veld rustend op een geprofileerde lijst. De boog wordt in het metselwerk benadrukt door het gebruik van twee kleurige geprofileerde verblendsteen. In het boogveld is een driedelig Palladiaans venster genomen met twee 2-ruits en één 3-ruits draairaam? In de korte zijde links

bevinden zich zowel op de begane grond als de verdieping dubbele openslaande deuren waarboven een gekoppeld bovenlicht. In de korte zijde rechts bevindt zich op de verdieping een ovaal venster (zgn. oeil de boeuf) waarin een kantelraampje. Onder dit venster bevindt zich een rijke in zandsteen uitgevoerde festoen. In de rechtertravee van de voorgevel bevindt zich een uitpandig, in de hoek gevormd door de uitspringende midden travee en de rechtertravee, ingangsportiek op een vierkante plattegrond, gedragen door twee halfzuiltjes en een zuiltje. Deze zuiltjes dragen twee rondbogen met natuurstenen aanzetstenen, verbonden door smeedijzeren trekstangen. In de boog is decoratief smeedwerk aangebracht. De ingang heeft een vernieuwde deur waarboven een halfrond bovenlicht met radiaalvormige roeden verdeling. De ingang heeft aan de bovenzijde een uitkragende halfronde in hardsteen uitgevoerde omlijsting. De verdieping heeft een oeil de boeuf met een festoen. De terugliggende linker travee heeft een ruime veranda met op de hoeken twee halfzuiltjes en een zuiltje die het bovengelige balkon dragen. De veranda heeft aan de voorzijde een segmentvormige in groene verblendsteen uitgevoerde opengewerkte balustrade. In de naar de straat gerichte gevel dubbele openslaande deuren aan weerszijden geflankeerd door een raam waarboven vier gekoppelde bovenlichten. De verdieping bezit een balkondeur met aan weerszijden een raam waarboven drie gekoppelde bovenlichten.

Linker zijgevel:

Asymmetrisch ingedeelde gevel van twee traveeën. De rechter travee heeft op de begane grond een vierzijdige erker en op de verdieping een oeil de boeuf waaronder een rijk uitgevoerde zandstenen festoen met vruchten. De linker travee bevat twee oeil de boeuf 's.

Achtergevel:

Tegen de achtergevel bevinden zich diverse eenlaags uit- en aanbouwen. De verdieping heeft links een smal venster met een tweedelig raam. Rechts hiervan bevindt zich een lege deur. Vervolgens bevinden zich in de gevel vier gekoppelde ramen die de hal verlichten en voorzien zijn van transparant glas in lood. Uiterst rechts bevindt zich een smal venster met een draairaam.

Rechter zijgevel:

In deze gevel bevinden zich drie vensters met kruiskozijnen, twee smalle vensters met tweedelige kozijn en één venster met een zesdelig kozijn.

Interieur:

Het pand heeft een voor de gemeente uniek en bijzonder rijk uitgevoerd interieur. In het pand bevinden zich op de begane grond diverse kamers met houten lambriseringen, marmeren schoorsteenmantel met gesneden boezems. De hal heeft een fraaie betegelde lambrisering en een imposante gesneden houten trap in 18de eeuwse trant met een bordes dat voorzien is van een eveneens in hout uitgevoerd baldakijn. De beginbalusters van de trap worden bekroond door leeuwen met wapenschilden. In de hal bevinden zich tevens twee stenen consoles met ridderfiguren.

Reden van plaatsing:

Het pand bezit stedenbouwkundige waarde:

- als onderdeel van een der gaafst bewaarde delen van de villabebouwing langs de oude straatweg van Arnhem naar Zutphen in Velp (ensemblewaarde).
- vanwege de ligging in de zichtas van de Havelaarstraat (situeringswaarde).

Het pand bezit architectuurhistorische waarde:

- omwille van de gaaf bewaarde hoofdvorm, de detaillering en het materiaal
- als goed voorbeeld van een villa met kenmerken van de voor de periode rond de

eerste wereldoorlog karakteristieke traditionele Um 1800 stijl.
- vanwege meerdere waardevolle en voor de gemeente Rheden zeldzame interieur onderdelen.

Voldoet aan de basisnormen a en b alsmede aan de meerwaarden 1b, 1d, 2a, 2c en 2d. Op grond van bovenstaande voldoet het pand aan artikel 1, sub a, b en e van de gemeentelijke monumentenzorg.



Voor en rechterzijgevel - 2017 Foto: Fred Uittenbogaard / fotoclub Veluwezoom. © CC BY-NC-ND