

Wandeling door Villapark Overbeek



We beginnen bij de **Vijverlaan 2**, dus aan de kant van de Hoofdstraat. '**Trojca**' is een bijzonder pand met een torentje met een versiering in Jugendstilstijl. Maar aan de kant van de hoofdstraat vind je in de top ook vakwerk. Het pand is gebouwd in de *Overgangsarchitectuur*. Waarbij verschillende bestaande bouwstijlen door elkaar gebruikt worden in combinatie met jugendstil of art-nouveaux. De panden zijn meestal niet symmetrisch en hebben soms glas-in-lood ramen, houtsnijwerk of mooie tegeldecoratie. Aan de kant van de hoofdstraat is nog de oude gracht van Huize Overbeek te vinden, dat de oprit had aan de Hoofdstraat.

Aan de overkant op **nummer 7** vind je **villa Lindenhof** met een mooie zandstenen feston boven de voordeur. Dit pand is een Rijksmonument en ontworpen door een landelijk bekende architect J. London uit Haarlem in de barokke *Um 1800-stijl*. Het pand heeft een pagode dak met leien en veel mooie details!



Op **nummer 13, 15 en 17** staan drie panden, een dubbel woonhuis en een vrijstaand, die tegelijk gebouwd zijn door dezelfde architect C. van Engelenburg die veel gebouwd heeft in Velp. Het zijn zogenaamde schouder aan schouder villa's. Ze zijn gebouwd in de *Overgangsarchitectuur* en hebben mooie ingangspartijen met Moorse bogen. Prachtige art Deco glas-in lood ramen, vakwerk en mooie dak steunen en gekleurde banden.



Op **nummer 23** vind je een Rijksmonument **villa Vijverberg**. De beeldbepalende villa werd in 1910 ontworpen door J.W. ter Brugge in de *Overgangsarchitectuur* waarbij sprake is van invloeden van de Neorenaissance, het Neo-Romaans (hoektoeren) en het Rationalisme. Op de **andere hoek** met de Prins Hendriklaan staat een villa in *Engelse landhuisstijl*. Let eens op de bijzondere schoorsteen. Een gebogen dak met leien en de mooie erkers. De eerst eigenaar had op de terugweg uit Indonesië Schotland bezocht en daar een foto van een huis genomen dat ze hier hebben nagebouwd.



We gaan nu de **Prins Hendrikstraat** in tot aan de **Boulevard**. Op **nummer 11** vind je een bijzonder pand in de *Hollandse neorenaissancestijl*, een Rijksmonument gebouwd door de ex burgermeester van Klundert die zijn stadhuis heeft laten nabouwen in het klein. Vergelijk het zelf maar.



We lopen door naar **Boulevard 17**. De villa is ontworpen door de lokale architect W. Honig in de *overgangsarchitectuur*. Met prachtig houtsnijwerk en Art Nouveau glas-in-loodramen. De panden op de nummers **17, 19, 21 en 23** staan alle op de gemeentelijke monumentenlijst en zijn allemaal in de overgangsarchitectuur gebouwd. No 21 heeft een bijzondere ingang en fraai balkonhek. De panden aan de overkant zijn later gebouwd na 1915 toen het villapark klaar was. De meeste zijn gebouwd in de *dertiger jaren stijl*.



We lopen de straat uit tot **nummer 29**. Deze vrijstaande villa **Klein Molenbeek** is in 1908 ontworpen door architect C. van Engelenburg en heet zo omdat hij in de buurt staat van de plek waar vroeger een van de watermolens stond.



We steken de Achtsprong over naar de **Overbeeklaan**. Langs de Overbeeklaan staan naast de oorspronkelijke villa's, bungalows die er gebouwd zijn nadat het ziekenhuis in de Tramstraat en de villa's die er bij hoorden, in de 70-er jaren zijn afgebroken.

Iets verderop vind je een **poortje** dat eerst de toegang gaf tot een van de afgebroken villa's. De oorspronkelijke eigenaar kocht de tuinvazen en het wapenschild toen Huize Overbeek werd afgebroken en noemde zijn villa Overbeek. De wapenschilden zijn van de familie Van Hardebroek en Van Spaen.

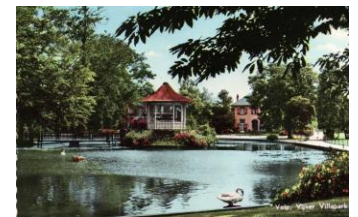


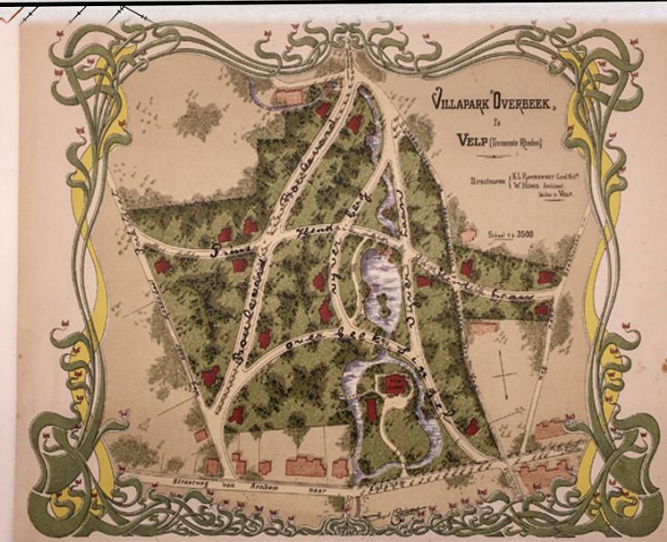
We lopen door naar **Overbeeklaan 14**. **Villa Welgelegen** is in 1903 ontworpen door W. Honig in de *Franse neorenaissancestijl*. Boven de deur is een bovenlicht aangebracht van glas-in-lood met decoratie in de stijl van de Jugendstil/Art Nouveau. Hierin bevindt zich een lantaarn.

De panden op nummer **12 en 10** zijn in de *Hollandse neorenaissancestijl* gebouwd. Nummer 12 heeft prachtige versieringen in de boog boven de ramen.

Overbeeklaan 5, uit 1907 is van de architect H. Zanten en gebouwd in de *Overgangsarchitectuur*. Het heeft een mooi tegeltableau boven de deur met de naam **Mariposa**, dat vlinder betekend.

Hierna gaan we de **muziektent** bekijken die op een eilandje in de vijver ligt en door een draaibrug wordt verbonden, **die vandaag open is!** Het is gebouwd in 1921 in de Gooise landhuisstijl.





Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Stads- en dorpsgezichten ex art. 35 Monumentenwet 1988

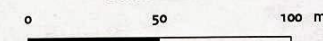
Beschermd Dorpsgezicht Villapark Overbeek

in
Veld
Gemeente Rheden

Legenda

- begrenzing beschermd dorpsgezicht Villapark Overbeek
- gebouw / kunstwerk
- kadastrale perceelgrens
- weg
- waterloop
- terreinafscheiding
- talud

Schaal 1:2000



Kaartnummer: MSP/16/09

Proceduredatum:

24-11-2005

Aanwijzingsdatum:

28 DEC. 2011

Productie: RCE, e-KS/NvD & BB

Kadastrale en topografische ondergrond:
© Topografische Dienst Kadaster



Bewerkt op:
21-06-2005
04-10-2005
22-11-2005
31-10-2011